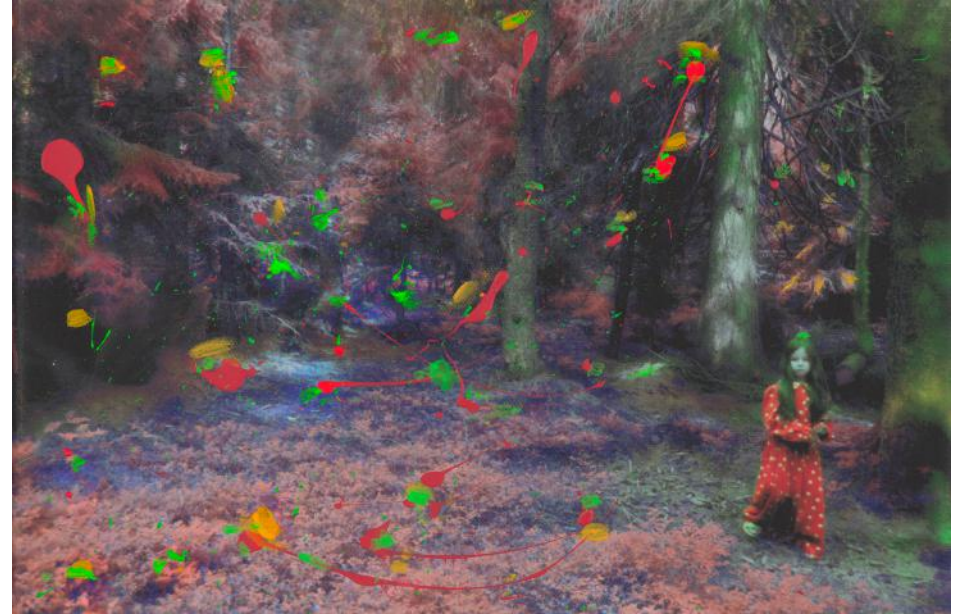




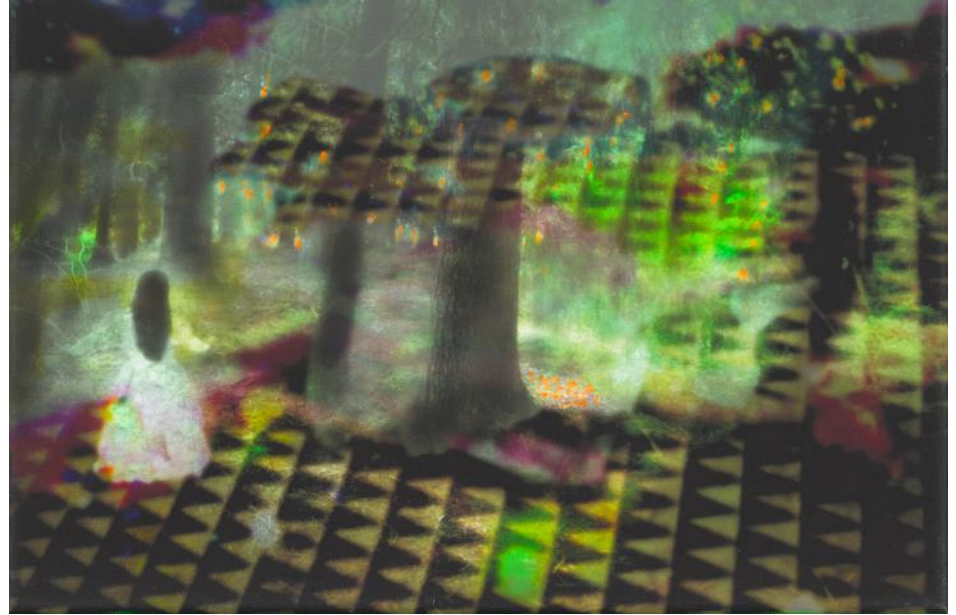


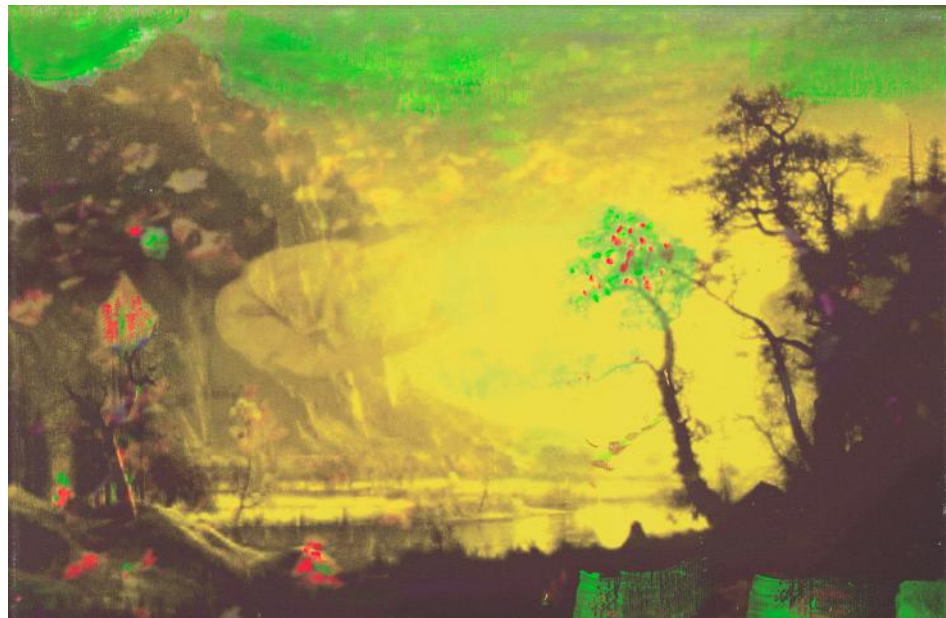
bunt entfaltet sich mein anders sein





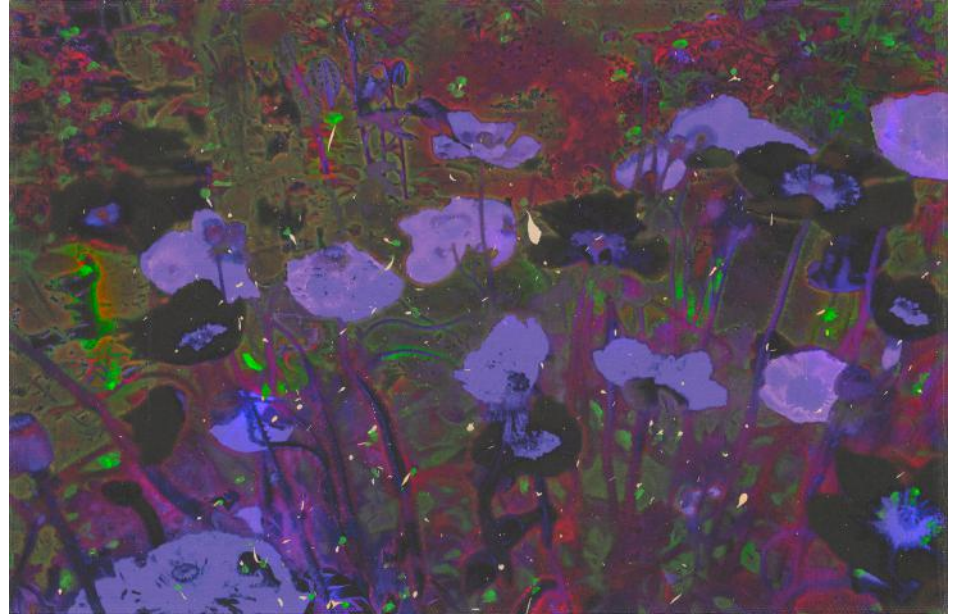




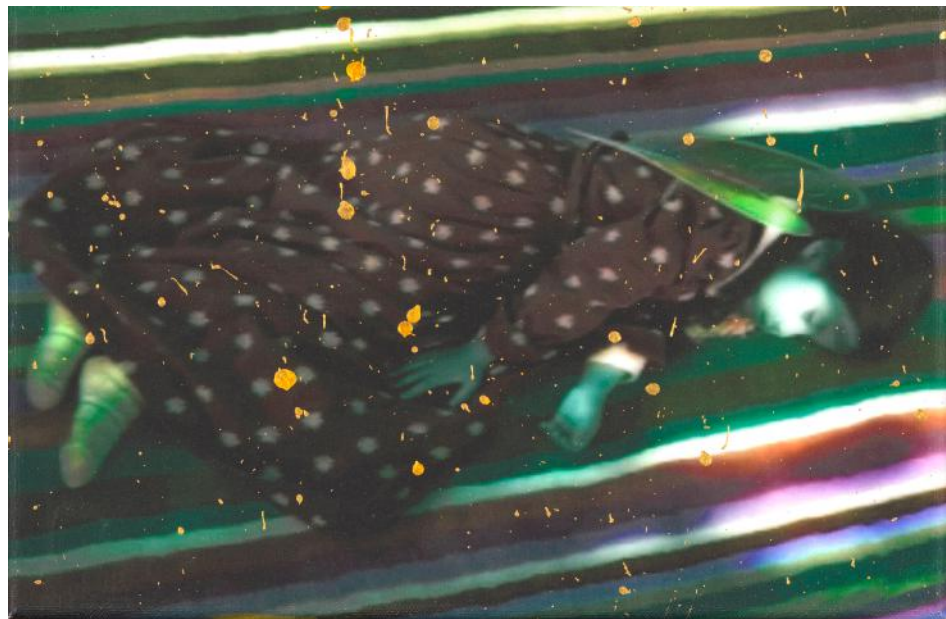




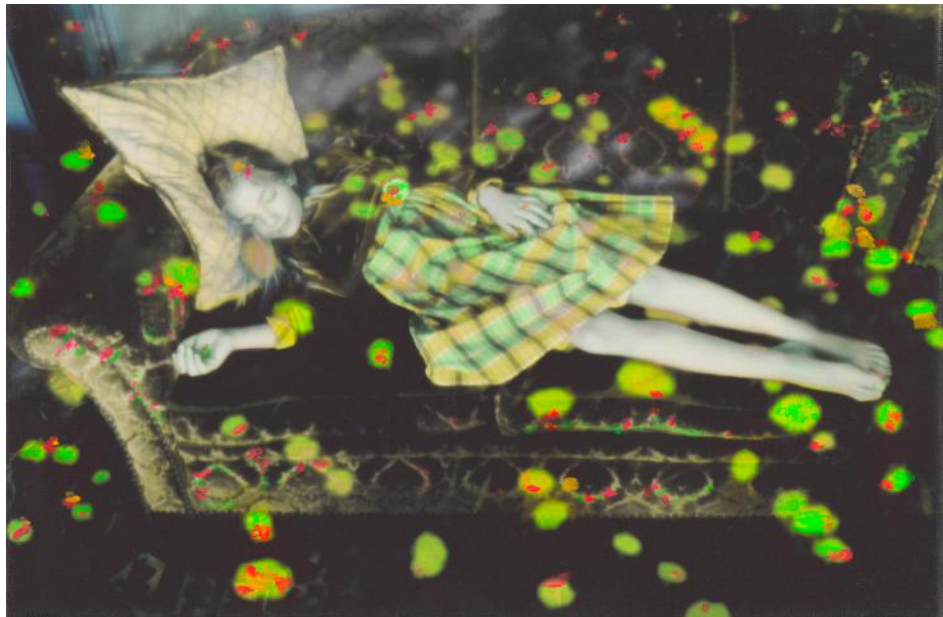




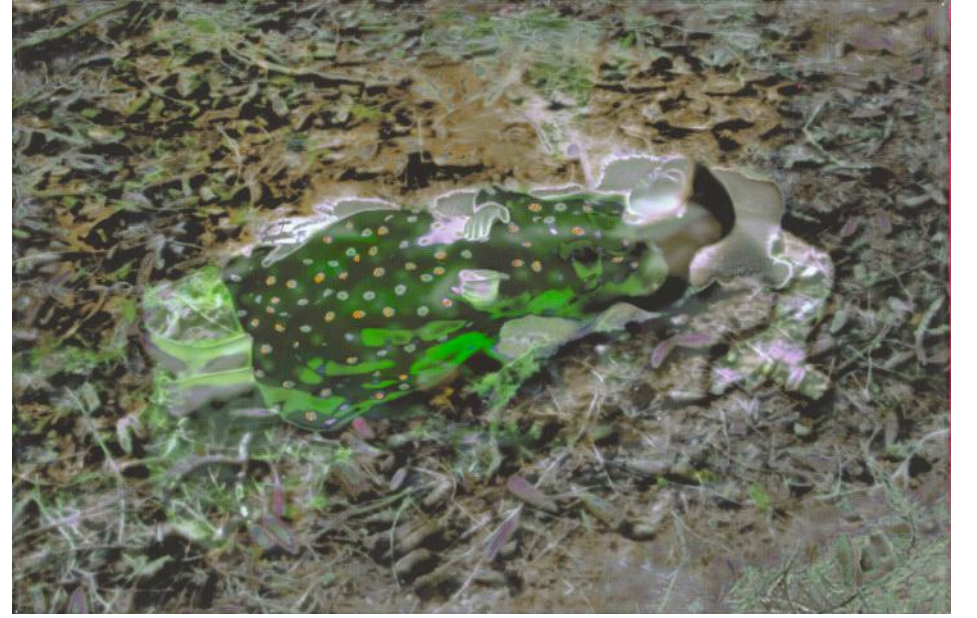


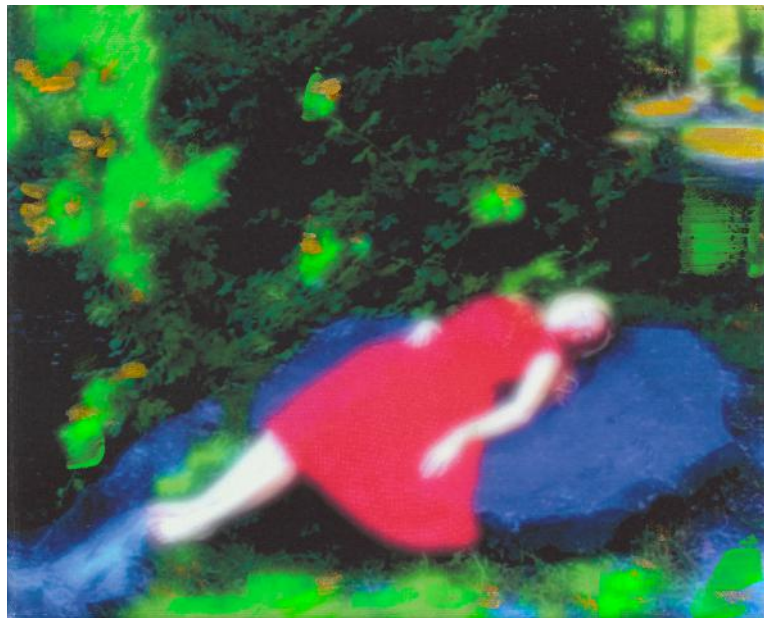




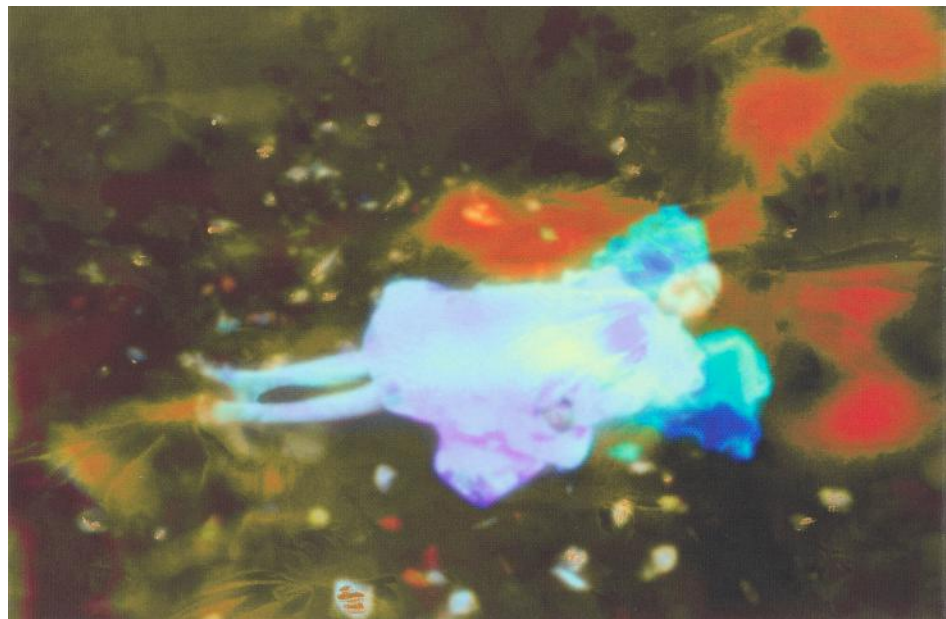












Für Annelies Štrba

Liegen und Frieden  
im Grasbett im Waldmoos  
wo Träume aus tieferen  
Schichten vibrieren  
ist Zeit?  
ist Raum?  
oder alles zugleich?  
ein Gleichmass der  
Kräfte der Farben  
ein Zauberreich  
und dahinter die Ahnung  
von Fernen

Ilma Rakusa



















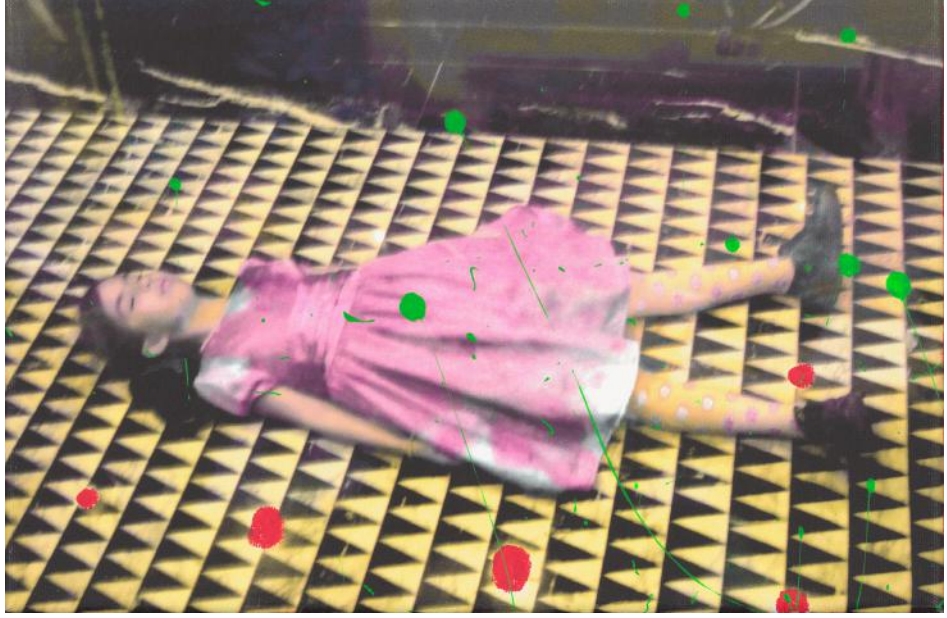
©\*



51









## **Annelies Štrba**

1947 Geboren in Zug

1969 Heirat mit Bernhard Schobinger

1970, 1971, 1974 Geburt der Kinder Sonja, Samuel und Linda

1963 –1966 Ausbildung zur Fotografin

1971–1973 Eidgenössisches Stipendium für angewandte Kunst

1984 / 1985 Reise nach Schlesien (Polen)

1991 Atelieraufenthalt El Cabrito, La Gomera, Kanarische Inseln

1994/1995 Reisen durch Japan

1995 Reise nach Eastwood und Haworth

1996 Atelieraufenthalt Landis & Gyr, London

Reise durch England und Schottland

1997 Atelieraufenthalt Cité internationale des arts, Paris

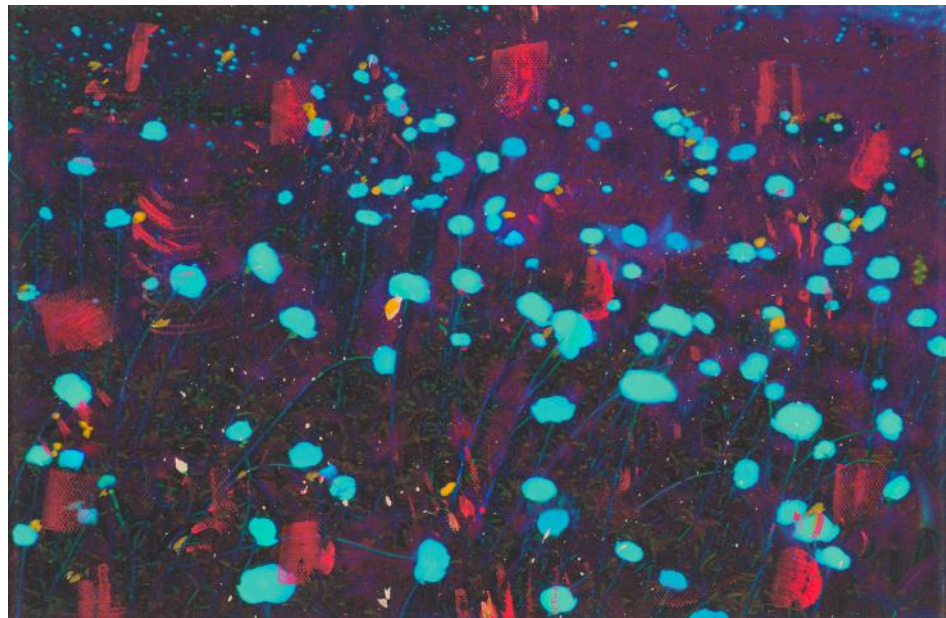
1998 / 1999 Reisen nach New York und England

Lebt in Richterswil und Arcegno















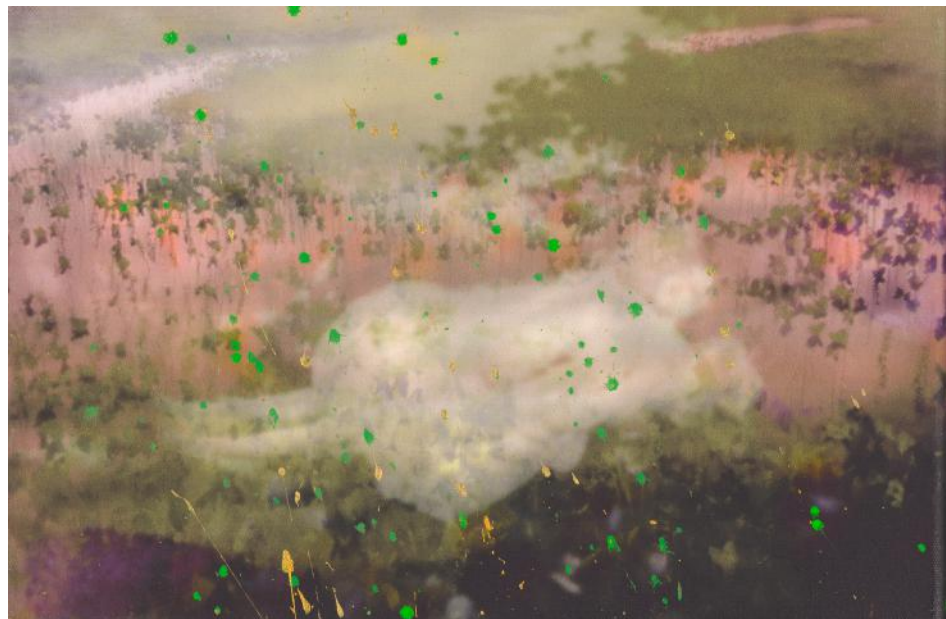












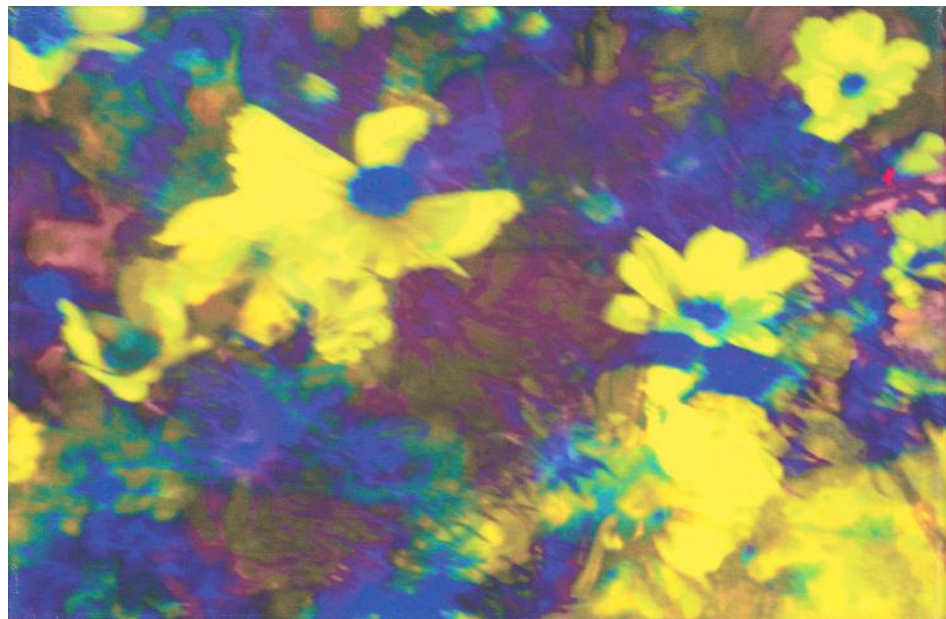








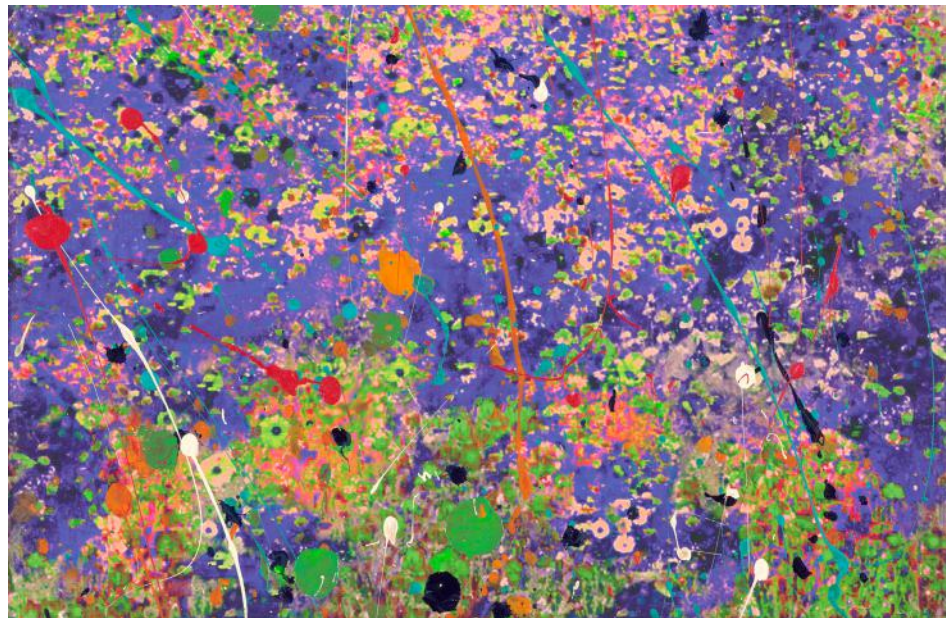


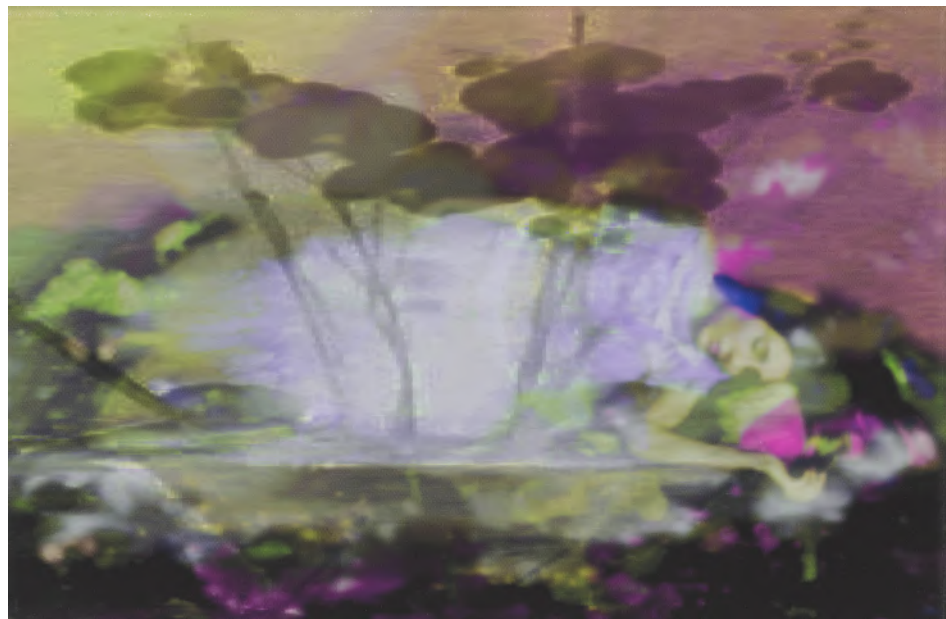








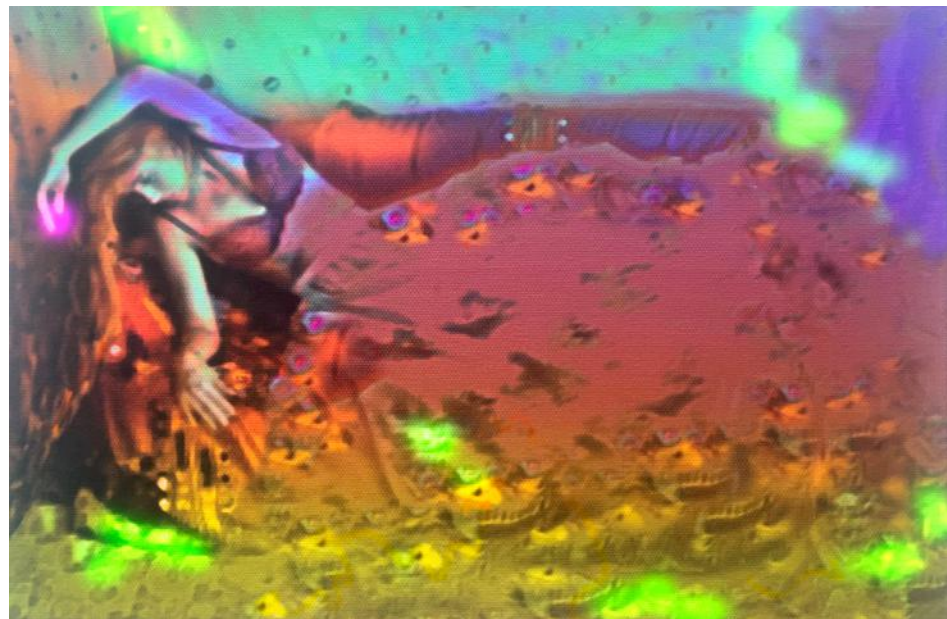












## Auswahl Einzelausstellungen

- |      |  |      |  |
|------|--|------|--|
| 2023 | Bunt entfaltet sich mein Anderssein, Fotostiftung Schweiz      | 2004 | Frances und die Elfen, Fabian & Claude Walter Galerie, Zürich      |
| 2023 | Pictures Consarc / Galleria, Chiasso                           | 2003 | NYIMA, Helmhaus, Zürich  |
| 2021 | Noonday, Villa Garbald, Castasegna                             | 2002 | Les cathédrales de monnaie, Fabian & Claude Walter Galerie, Zürich |
| 2021 | Mystik des Alltags, galerie weisser elefant, Berlin            | 2002 | Galerie Eigen+Art, Berlin  |
| 2020 | New York 2001, Musée des Beaux-arts, Le Locle                  | 2001 | Neue Videos. Neue Bilder, Kunsthaus Zug                            |
| 2020 | Galleria Sacchetti, Ascona                                     | 2001 | The Paradise 1, Douglas Hyde Gallery, Dublin                       |
| 2018 | IKONEN. Arbeiten 1977–2017, Galerie Eigen+Art, Leipzig         | 2001 | Shades of Time, Centre national de la photographie, Paris          |
| 2018 | IKONEN, Fabian & Claude Walter Galerie, Zürich                 | 2000 | Frith Street Gallery, London                                       |
| 2014 | Fotoleinwände/Unikate 1976–1994, Galerie Walter Keller, Zürich | 2000 | Galerie Eigen+Art, Berlin  |
| 2014 | Madonnen, Graphische Sammlung der ETH Zürich                   | 1999 | Douglas Hyde Gallery, Dublin                                       |
| 2013 | Shades of Time, Kunsthaus Zug                                  | 1998 | Galerie Eigen+Art, Leipzig   |
| 2013 | My Life's Dreams, Galerie Eigen+Art, Leipzig                   | 1998 | Shades of Time, The Photographers' Gallery, London                 |
| 2011 | My Life's Dreams, Frith Street Gallery, London                 | 1998 | Thread Waxing Space, New York                                      |
| 2010 | Icons, Galerie Eigen+Art, Berlin                               | 1998 | Maison européenne de la photographie, Paris                        |
| 2010 | Jason McCoy Gallery, New York                                  | 1998 | Douglas Hyde Gallery, Dublin                                       |
| 2009 | Kunst(Zeug)Haus, Rapperswil                                    | 1997 | Aargauer Kunsthaus, Aarau  |
| 2008 | Brontë Parsonage Museum, Haworth                               | 1997 | Galerie Eigen+Art, Berlin  |
| 2008 | Jason McCoy Gallery, New York                                  | 1995 | Museum Moritzburg, Halle   |
| 2008 | My Life's Dreams, Douglas Hyde Gallery, Dublin                 | 1994 | Galerie Eigen+Art, Berlin  |
| 2006 | Wonder, Kunstverein Ulm  | 1993 | Galerie Bob van Orsouw, Zürich                                     |
| 2007 | Jason McCoy Gallery, New York                                  | 1992 | Galerie Eigen+Art, Berlin  |
| 2007 | Fondazione Sozzani, Mailand                                    | 1992 | galerie weisser elefant, Berlin                                    |
| 2005 | Galerie Rudolfinum, Prag                                       | 1991 | Galerie Eigen+Art, Leipzig   |
| 2004 | Gemeentemuseum, Den Haag                                       | 1990 | Aschewiese, Kunsthalle Zürich                                      |



## Auswahl Gruppenausstellungen

2022 Your Life. Fotografie aus der KWS-Sammlung, Museum Franz Gertsch, Burgdorf  
2022 Wahlfamilie – Zusammen weniger allein, Fotomuseum Winterthur  
2022 Familiensache, Kunst(Zeug)Haus, Rapperswil  
2021 Annelies Štrba & Bernhard Schobinger, Gowen Contemporary, Genf  
2020 Nonnen. Starke Frauen im Mittelalter, Landesmuseum Zürich  
2019 Spiegel, Museum Rietberg, Zürich  
2019 Memoria del Sublime. Il paesaggio nel secolo XXI, Museum dei Cedri, Bellinzona  
2017 Schlaf – Eine produktive Zeitverschwendung, Paula Modersohn-Becker Museum, Bremen  
2016 Heiliger Besuch, Museum zu Allerheiligen Schaffhausen  
2016 Aufs Land Bilder! – Landhausbilder von Kobell bis Richter, Schlossmuseum Murnau  
2016 Close Up, Galerie Eigen+Art, Berlin  
2015 Phantom Bodies: The Human Aura in Art, Frist Art Museum, Nashville  
2012 Künstlerkinder. Von Runge bis Richter, von Dix bis Picasso, Kunsthalle Emden  
2012 Alice in the Wonderland of Art, Kunsthalle Hamburg  
2011 Alice in Wonderland, TATE Liverpool  
2011 Kontroverze. A Legal and Ethical History of Photography, Rudolfinum, Prag  
2010 Galerie Eigen+Art, Leipzig  
2008 TEEN CITY – L'aventure adolescente, Musée de l'Elysée, Lausanne  
2006 In the Face of History. European Photographers in the 20th Century, Barbican Centre, London  
2007 Fairy Tale: Contemporary Art and Enchantment, Leeds Art Gallery

2006 Artists for Miroslav Tichý, House of Arts, Brno  
2004 doublebind. kunst-kinder-karriere, Paula Modersohn-Becker Museum, Bremen  
2002 Claude Monet – bis zum digitalen Impressionismus, Fondation Beyeler, Riehen/Basel  
2002 Douglas Hyde Gallery, Dublin  
2000 Leeds City Art Gallery, Leeds  
2000 Frith Street Gallery, London  
2000 home, Art Gallery of Western Australia, Perth  
1999 Trace, 1st Liverpool Biennial of Contemporary Art, Tate Gallery, Liverpool  
1999 New Museum of Contemporary Art, New York  
1998 La sphère de l'intime, Le printemps de Cahors  
1997 Antechamber, Whitechapel Art Gallery, London  
1997 Die Schwerkraft der Berge 1774 –1997, Aargauer Kunsthaus/Kunsthalle Krems  
1996 Prospect '96 – Fotografie in der Gegenwartskunst, Frankfurter Kunstverein/Schirn Kunsthalle, Frankfurt  
1996 The Eye of the Beholder, The Swiss Institute, New York  
1994 The Epic and the Everyday, Hayward Gallery, London  
1993 Galerie Eigen+Art, New York  
1992 The Boundary Ride, Biennale of Sydney  
1991 Galerie Eigen+Art bei Kunst-Werke Berlin

Mit Dank an Elisabeth Staffelbach

Pigmentdruck auf Leinwand von Hand übermalt – Unikate

Ilma Rakusa ✿ Gedicht

Judith Tanner ☞ Grafik

Druck ⇄ ZWD

strba.ch © 2023



