

Annelies Štrba

Biographie Annelies Štrba

- 1947 Geboren in Zug.
Lebt in Richterswil am Zürichsee
verheiratet mit Bernhard Schobinger
- *1970 Sonja
*1971 Samuel
*1974 Linda
- 1971 – 1973 Eidgenössisches Stipendium für angewandte Kunst
- 1984 – 1985 Reise nach Schlesien (Polen)
- 1991 Atelieraufenthalt El Cabrito La Gomera, Kanarische Inseln
- 1994 Reise durch Japan
- 1995 Reise durch Japan
- 1995 Reise nach Eastwood und Harworth
- 1996 Atelieraufenthalt Landis & Gyr, London
Reise durch England und Schottland
- 1997 Atelieraufenthalt in Paris (Cité des Arts)

Einzelausstellungen

- 2023 Bunt entfaltet sich mein Anderssein, Fotostiftung Schweiz, Winterthur, Schweiz
- 2021 Mystik des Alltags, Galerie Weisser Elefant, Berlin, Deutschland
Aya, Musée des beaux-arts, La Chaux-de-Fonds, Schweiz
Noonday, mit Kunsthaus Chur, Villa Garbald, Castasegna, Schweiz
- 2020 Annelies Štrba, Anton Meier, Geneva, Schweiz
New York 2001 - Musée des Beaux-Arts, Le Locle, Schweiz
Galerie weisser Elefant (in Zusammenarbeit mit Galerie EIGEN+ART Berlin/Leipzig),
Deutschland
- 2019 Museum Rietberg Zürich/CH, "Im Spiegel"
Museum del Cedri Bellinzona
Galleria Saccetti Berno Ascona Solo-Exhibition
Museo Villa Die Cedri Bellinzona Memoria del Sublime
Palazzo Liestal Carl Spitteler Frauenbilder
Fotografie Triennale OSCMOSCOSMOS Genf
- 2018 Schweizerisches Nationalmuseum, Forum Schweizer Geschichte,
Schwyz/CH, "Heilige"
Galerie Eigen + Art, Leipzig/D, Solo-Exhibition
Fabian & Claude Walter Galerie, Zürich/CH, Solo-Exhibition
- 2017 OK Oberösterreichisches Kulturquartier, Linz/A, "ALICE verdrehte Welt"

Annelies Štrba

- Museen Böttcherstraße, Paula Modersohn-Becker Museum, Bremen/D,
"SCHLAF"
- 2016 John and Mable Ringling Museum of Art, Sarasota, FL/USA
Kartause Ittingen/CH, "RAUSCH"
- 2015 Leeds College of Art, Leeds/UK, "TESSA FARMER: IN FAIRYLAND";
Frist Art Museum, Nashville, TN/USA
- 2014 Landesmuseum Zürich/CH, "Märchen Magie"; Solo-Exhibition
Grafische Sammlung ETH Zürich/CH, "Madonnen"; Solo-Exhibition
- 2013 Shades of Time, Kunsthaus Zug
My Life's Dreams, Galerie EIGEN + ART Leipzig
- 2011 Summerending (mit Adrian Schiess), Museum Langmatt, Baden, Schweiz
My Life's Dreams, Frith Street Gallery London, London
Ferme-Asile, Sion, Schweiz
- 2010 Frances et les Elfes, Ferme-Asile, Centre artistique & culturel, Sion, Schweiz
Jason McCoy Inc., New York
Icons, Galerie EIGEN + ART Berlin
- 2009 my life dreams: Annelies Štrba, Kinderbuchmuseum Burg Wissem, Troisdorf
KUNST(ZEUG)HAUS, Rapperswil, Schweiz
Galerie Anton Meier, Genf, Schweiz
- 2008 Jason McCoy Inc., New York
Galerie Fabian & Claude Walter, Zürich, Schweiz
Annelies Štrba: My Life Dreams, The Bronte Parsonage Museum Haworth, UK
Douglas Hyde Gallery, Dublin, Irland
Galerie Anton Meier, Genf, Schweiz
- 2007 Galleria Carla Sozzani, Mailand, Italien
Jason McCoy Inc., New York
- 2006 Frameprojects, Wien, Österreich
Konrad-Adenauer-Stiftung, BerlinKunstverein Ulm
Galerie Anton Meier, Genf, Schweiz
Galerie Alain Le Gaillard, ParisMuseum Valchava, Schweiz
Scalo/Guye Gallery, Los Angeles, USA
- 2005 Annelies Štrba, Galerie Rudolfinum, Prag, Tschechien
Frances and the Elves, Frith Street Gallery, London, UK/ Fabian & Claude Walter Galerie,
Zürich, Schweiz/ Galerie Almine Rech, Paris
Atelier Amden, (Roman Kurzmeyer), Schweiz
Galerie Krinzinger, Wien, Österreich
Galerie Reckermann, Köln
Galerie semina rerum – Irène Preiswerk, Zürich, Schweiz
- 2004 Gemeente Museum, Den Haag, Niederlande
Galerie Almine Rech, Paris
Galerie Anton Meier, Genf, Schweiz
- 2003 Annelies Štrba. Shades of Time (mit Claude Batho, Léa Crespi), La Filature, Mulhouse,
Frankreich
Nyima, Autostadt Volkswagen, Wolfsburg
Nyima, Helmhaus Zürich, Schweiz

Annelies Štrba

- 2002 New York I, Autostadt Volkswagen, Wolfsburg
Galerie EIGEN + ART, Berlin
Nadine Gandy, Prag,
Les cathédrales de monnaie, Fabian & Claude Walter, Basel, Schweiz
- 2001 Raffaella Cortese, Milano, Italien
Annelies Štrba: An 1-An11, Kunsthaus Zug, Schweiz
Douglas Hyde Gallery, Dublin, Irland
Galerie Almine Rech, Paris
Paris – New York, Galerie 13 Quai Voltaire, Paris
Shades of Time, Centre national de la photographie, Paris
Centre pour l'image contemporaine St. Gervais, Genf, Schweiz
- 2000 Frith Street Gallery, London
Gandy Gallery, Prag
Galerie EIGEN + ART, Berlin
Galerie Hubert Winter, Wien, Österreich
Gallery Bill Maynes, New York, USA
- 1999 Écoles des Beaux Arts, Nantes, Frankreich
Museum of Contemporary Art, Chicago, USA
Tate Gallery, Liverpool, England
Galerie Fabian & Claude Walter, Basel
Galerie Ars Futura, Zürich
Galerie Anton Meier, Genf
Gallery Karin Lovegroove, Los Angeles, USA
Lost Garden, semina rerum – Irène Preiswerk, Zürich, Schweiz
- 1998 Galerie EIGEN + ART, Leipzig
Gimpel Fils, London
Europäisches Fotomuseum Paris
FRAC, Basse-Normandie, Caen, Frankreich
Bill Maynes Gallery, New York
Douglas Hyde Gallery, Dublin, Irland
The Photographer's Gallery, London
Thread Waxing Space, New York
- 1997 Galerie Almine Rech, Paris
Galerie EIGEN + ART, Berlin
Galerie Ars Futura, Zürich, Schweiz
Aargauer Kunsthaus, Aargau, Schweiz
Galerie semina rerum- Irène Preiswerk, Zürich, Schweiz
- 1996 Galerie EIGEN + ART,
Berlin
Kunstverein Düsseldorf
Kunstverein Weimar
- 1995 Photographien, Staatliche Galerie Moritzburg Halle
Kunsthaus Glarus (mit Bernhard Schobinger)
Galerie Bob van Orsouw, Zürich, Schweiz
Museum Moritzburg
- 1994 Albers Museum, Bottrop
Galerie Rodolphe Janssen, Bruxelles, Belgien
Mythos Leben (mit Jörg Herold), Kloster Unser Lieben Frauen, Magdeburg
Galerie Meile, Luzern, Schweiz
Galerie EIGEN + ART, Berlin
- 1993 Galerie Bob van Orsouw, Zürich, Schweiz
Galerie Susanna Kulli, St. Gallen, Schweiz

Annelies Štrba

- 1992 Galerie EIGEN + ART, Leipzig
Bananenhalle El Cabrito la Gomera, Canarian Inlands
Galerie Weisser Elefant, Berlin Galerie EIGEN + ART, Berlin
Galerie van Krimpen, Rotterdam, Niederlande
- 1991 Friedrichshof, Zurndorf bei Wien, Österreich
Centre d'art contemporain, Martigny, Schweiz
- 1990 Aschewiese, Kunsthalle Zürich, Schweiz

Gruppenausstellungen

- 2023 Video*kunst, Kunsthaus Zofingen, Schweiz
Between Art and Nature. Photographs from the collection of Carla Sozzani, Lake Como
Design Festival, Ex Convento Orsolino San Carlo, Como, Italien
- 2022 Grenzenlos. Einblicke in eine unbekannte Privatsammlung, Kunsthaus Zofingen, Schweiz
Your Life. Fotografie aus der KWS-Sammlung, Museum Franz Gertsch, Burgdorf, Schweiz
Wahlfamilie – Zusammen weniger allein, Fotomuseum Winterthur, Schweiz
ALLES UND NICHTS Japan und die moderne Kunst bis heute, Kunsthaus Zug, Schweiz
- 2021 Annelies Štrba & Bernhard Schobinger. Photographs and jewels, Gowen Contemporary,
Genève, Schweiz
- 2020 Nonnen. Starke Frauen im Mittelalter, Landesmuseum Zürich, Schweiz
Autour d'un café (Over coffee), Gowen Contemporary, Geneva, Schweiz
- 2019 Gifts for you, Galerie EIGEN + ART Berlin
Annelies Štrba, Bernhard Schobinger, Galerie Rosenberg, Zürich, Schweiz
DIE NEUE FOTOGRAFIE - Umbruch und Aufbruch 1970-1990, Kunsthaus Zürich, Schweiz
Memoria del Sublime. Il Paesaggio nel Secolo XXI, Museo Villa dei Cedri, Bellinzona
SPIEGEL – Der Mensch im Widerschein, Museum Rietberg, Zürich, Schweiz
- 2018 Prominent? Andy Warhols „Goethe“ und andere Berühmtheiten, Kunsthaus
Grenchen, Schweiz
Blumen für die Kunst, Aargauer Kunstverein, Schweiz
- 2017 Balthasar Burkhard, Annelies Štrba, Fabian & Claude Walter Galerie, Zürich, Schweiz
SINNESRAUSCH Alice verdrehte Welt, OÖ Kulturquartier, Linz, Schweiz
Schlaf – Eine productive Zeitverschwendung, Museen Böttcherstraße, Bremen, Deutschland
TRANSIT-Reality, Da Mihi Gallery, Bern, Schweiz
- 2016 Glück festhalten, Kunstsammlung Rüegg, Zürich, Schweiz
Collectionneurs, Kunstmuseum Luzern, Schweiz
Phantom Bodies: The Human Aura in Art, The John & Mable Ringling Musuem of Art,
Sarasota, USA
Im Rausch - Zwischen Höhenflug und Absturz, Kunstmuseum Thurgau, Warth, Schweiz
Heiliger Besuch, Museum zu Allerheiligen Schaffhausen, Schweiz
Vom Allmächtigen zum Leibhaftigen. Religiöse Motive in der Sammlung Sør Rusche
Oelde/Berlin, Kunsthaus Apolda Avantgarde, Deutschland
- 2015 WELT-BILDER 6 / WORLD IMAGES 6, Helmhaus Zürich
Phantom Bodies - The Human Aura in Art, First Center for the Visual Arts,
Nashville
Schenkung Sammlung Graber - Wege der Sammlung, Kunsthaus Zug,
Schweiz
Paradiesgärten, Kunst im Trudelhaus, Baden, Schweiz

Annelies Štrba

- 2014 Fotografie Europea 2014., Reggio Emilia
On the Border, Aargauer Kunsthaus, Aarau, Schweiz
- 2013 Hold und mächtig? Das Bild der Mutter in den Kulturen, Religio. Westfälisches Museum für religiöse Kultur
on paper, Galerie EIGEN + ART Berlin
- 2012 Künstlerkinder. Von Runge bis Richter, von Dix bis Picasso, Kunsthalle Emden, Deutschland
Alice in the Wonderland of Art, Kunsthalle Hamburg, Galerie der Gegenwart
MART Rovereto, Italien
- 2011 Alice in Wonderland, TATE Liverpool, Liverpool, England
The Charter of Forest, Usher Gallery & Chambers Farm Wood, Lincoln, England
30 Jahre Julius Bär Kunstsammlung, ewz-Unterwerk Selnau, Zürich, Schweiz
Café des rêves, Helmhaus, Zürich, Schweiz
Galerie de Galeries La Fayette, Paris
Rudolfinum, Prag
Kunstmuseum Luzern, Jahresausstellung 2010, Luzern, Schweiz
- 2010 MUTTER - Neue Bilder in Kunst und Literatur, Kulturzentrum bei den Minoriten, Graz, Österreich
Kontroversen - Justiz, Ethik und Fotografie, Kunst Haus Wien, Österreich
Centre National de l'Audiovisuel, Luxemburg
International Aleppo Woman Art Festival, Aleppo, Syrien
Galerie EIGEN + ART Leipzig
Vom Himmel der Ästhetik und die Moral von der Geschichte, Kasseler Kunstverein
- 2009 Museum de Botanique, Brüssel, Belgien
Bibliothèque Nationale de France, Paris
Sot l'y laisse, Fonds d'art contemporain de la Ville de Genève, Schweiz
Die Familie hält sich zurück, Overbeckgesellschaft Lübeck
Museo Provincial de Bellas Artes Emilio A. Caraffa, Cordoba, Argentinien
Ego Documents. Das Autobiografische in der Gegenwartskunst, Kunstmuseum Bern, Schweiz
Kunst(zeughaus), Rapperswill, Schweiz
40 Ans de Rencontres, 40 Ans de Ruptures, Atelier de Mécanique, Arles, Frankreich
Carte Blanche VII: Prinzip Messe, Galerie für Zeitgenössische Kunst Leipzig
Galerie Semina Rerum, Zürich, Schweiz
Von A-Z Fabian & Claude Walter Galerie, Zürich, Schweiz
Pro Helvetica, Centro Cultural Borges, Buenos Aires, Argentina
- 2008 Sommer bei EIGEN + ART, Galerie EIGEN + ART Berlin
Baby. Picturing the ideal human 1840- now, Nederlands Fotomuseum, Rotterdam, Niederlande
Adolescents, Musée de l'Elysée, Lausanne, Schweiz
Villa Rot, Ulm
Glückliche Tage?, Museum Allerheiligen Schaffhausen, Schweiz
- 2007 Top of Central Switzerland, Kunstmuseum Luzern, Schweiz
Henry Art Gallery, Seattle, USA
In the Face of History. European Photographers in the 20th century, Barbican Centre, London
FernNah1 – FernNah2. Fotografie und Video aus Zug seit 1940, Kunsthaus Zug, Schweiz
Fairy Tale: Contemporary Art and enchantment, Leeds City Art Gallery/Cardiff
- 2006 Landschaft. Galerie EIGEN + ART Berlin
MUSEUM CHASA JAURA VALCHAV, Schweiz
In the Face of history, European Photographers in the 20th century,

Annelies Štrba

Barbican Centre, London
Artists for Miroslav Tichy, Museum of Arts, Brno, Tschechische Republik
JEZ, Kyio, CZ/ MMK, Passau, Österreich
The Kingston Turnpike, Turnike Gallery, Leigh, England
Stanley Picker Gallery, Kingston University, London

- 2005
la, actualidad revisada, La Trabacalera, San Sebastian, Spanien
VIPER Basel / Image Forum Tokyo: Park Tower Hall – Tokyo, Goethe-Institute Kyoto –
Kyoto, City Public Library – Fukuoka, Aichi Arts Center – Nagoya, 21st Century
Museum of Contemporary Art, Kanazawa – Kanazawa, Yokohama Museum of Art –
Yokohama, Japan
Portrait, Galerie EIGEN +ART Leipzig/Berlin, Berlin
Kunst Berlin, University of Massachusetts und Hampshire College, USA
artConfer (mit Adrian Schiess), Nyon, Schweiz
Galerie semina rerum (mit Simone Kappeler), Zurich
Photo Suisse, Istituto Svizzero, Rom
- 2004
11ème Biennale de l'Image en Mouvement (BIM), Saint-Gervais, Genf, Schweiz
Architektur und Film, Filmfestival in der Brotfabrik Berlin
architekturbieniale Venedig, Fotosektion, Italien
Made in.....video, single channel projections from switzerland, parallel zur Art Athina Athen,
Griechenland
doublebind. kunst kinder karriere, Paula Modersohn-Becker Museum, Bremen
Rose c' est la vie – on flowers in contemporary art, Tel Aviv Museum of Art, Tel Aviv, Israel
Galerie Le Long, Zürich, Schweiz
- 2003
Sommer bei EIGEN + ART, Berlin
Neighbourhoods, Fotografie – Malerei – Video, Fabian & Claude Walter Galerie, Basel,
Schweiz.
Nosotros y el mundo que nos rodea. Arte fotográfico contemporáneo de Suiza, Suiza
en Arco '03, Sala del Canal de Isabel II, Madrid, Spanien
Landscapes, Galerie Fabian & Claude Walter, Zürich, Schweiz
- 2002
Pinakothek der Moderne, München
Mead Gallery, Warwick Arts Centre, Coventry UK
overtime, Rhodes+Mann Gallery, London, UK
Balsam, Helmhaus Zürich, Schweiz
Inauguration, Galerie Fabian & Claude Walter, Zürich, Schweiz
Claude Monet...bis zum digitalen Impressionismus, Fondation Beyeler, Basel –
Riehen, Schweiz
Sommer bei EIGEN + ART, Galerie EIGEN + ART Leipzig
Le manuscrit trouvé dans une bouteille, CRAC Alsace, Altkirch, Frankreich
Gallery for Charity, Bruxelles, Belgien
Zeitgenössische Fotokunst Schweiz, Neuer Berliner Kunstverein, Museum Bochum,
Kunstverein Halle, Städtische Galerie Villingen-Schwenningen
Stadt, Kunsthaus Zug, Schweiz
Lindig in Paludetto, Zeitgenössische Kunst Milchhof, Nürnberg
Douglas Hyde Gallery, Trinity College, Dublin
En pleine terre (mit u.a. Gerhard Richter, Thomas Struth, Gilbert & George, Jeff Wall),
Museum für Gegenwartskunst
Basel, Schweiz
Herzliya Museum of Art, Herzliya, Israel
Schaulager, Fabian & Claude Walter, Basel, Schweiz
Wald – Explosionen, Helmhaus, Zürich, Schweiz
- 2001
Schaulager, Galerie Fabian & Claude Walter, Basel, Schweiz
En pleine terre, Museum für Gegenwartskunst, Basel, Schweiz
Douglas Hyde Gallery, Dublin, Irland
Sense of Wonder, Herzliya Museum of Art, Herzliya, Israel
Lindig in Paludetto – zeitgenössische Kunst Milchhof, Nürnberg

Annelies Štrba

Wald/ Explosionen, Helmhaus Zürich, Schweiz
Unter Wasser, Museum Bellerive, Zürich, Schweiz
Portrait, Lindig in Paludetto zeitgenössische Kunst, Nürnberg
Missing Link, Kunst Haus Dresden

- 2000 Fernweh, Fabian & Claude Walter Galerie, Basel, Schweiz
Städtische Galerie Gladbeck, Gladbeck
Gandy Gallery, Prag
fleurs, Museum zu Allerheiligen / Kunstverein Schaffhausen, Schweiz
ART 31 und Art Unlimited (Scalo, Fabian & Claude Walter, seminarerum), Basel, Schweiz
Vom Gedächtnis der Bilder. Vier fotografische Positionen: Christopher Muller, Christine Sommerfeldt, Daniela Steinfeld, Annelies Štrba. Städtische Galerie im Rathauspark, Gladbeck
Leeds City Art Gallery, Leeds, England
Little Angels, Houldsworth Fine Art, London
Frith Street Gallery, London
Diary, Cornerhouse, Manchester
The Armory Show, New Yorkhome, Art Gallery of Western Australia, Perth, Australien
Position: Fotografie Zentralschweiz, Nidwaldner Museum, Stans, Schweiz
The arsfuturashow, Galerie Ars Futura, Zürich, Schweiz
- 1999 Douglas Hyde Gallery, Edinburgh, Schottland
Shades of time, Galerie Fabian Walter, Basel, Schweiz
Arts Futura Galerie, Zürich, Schweiz
Liverpool Biennial, LiverpoolNew Museum of Contemporary Art
New York
The Nude, Aldrich Museum of Contemporary Art Ridgefield, Connecticut, USA
Missing Link, Kunstmuseum Bern, Schweiz
- 1998 Women, Galerie Tanja Grunert und Clemens Gasser, Köln
Underexposed, Stockholm, Schweden
Galerie Tanja Grunert, Köln
Fotomuseum Antwerpen, Belgien
Mütter, ACC Galerie, Weimar
Le printemps de Cahors, Frankreich
Le triangle, Rennes, Frankreich
L'imaginerie, Lannion, Frankreich
Swiss Contemporary Art Exhibition, Seoul, Korea
- 1997 Antechamber, Whitechapel Art Gallery, London
Fotografie als Geste, Staatliches Museum Schwerin
group show, Galerie EIGEN + ART, Berlin
Zürich- ein Fotoportrait, Kunsthaus Zürich, Schweiz
Vertrauenssuche, Bonner Kunstverein mit Cary S. Leibowitz und Iris Häussler
Aspekt: Landschaft, Engelberger Talmuseum, Engelberg, Schweiz
Transit, Fotografia degli anni 90, Centro d'Arte Contemporanea,
voglio vedere le mie montagne, Aargauer Kunsthaus, Aargau, Schweiz
Die Schwerkraft der Berge, Kunsthalle Krems, Krems, Österreich
Der verlorene Garten, Palazzo Liestal, Liestal, Schweiz
am Anfang, dreizehn fotografische Anfänge, Carte Blanche von Hans Danuser, Helmhaus
Zürich, Schweiz
- 1996 Prospekt 96 (Photography), Frankfurter Kunstverein/ Frankfurt/Main
Mauvais Genre, Reims, Frankreich
Kunstverein BonnThe Eye of the Beholder, The Swiss Institute, New York
Im Kunstlicht, Kunsthaus Zürich, Schweiz
Mai de Reims, Reims, Frankreich
- 1995 Sourroundings, Museum Fridericianum, Kassel

Annelies Štrba

Die Sammlung Schweizer Fotografie, Galleria Gottardo Lugano, Schweiz

- 1994 The Epic + the Everyday. Contemporary Photographic Art, Hayward Gallery, London
Bad zur Sonne - Steirischer Herbst, Graz, Österreich
Another Continent, Metropolitan Museum of Photography, Tokio, Japan
Galerie EIGEN + ART, London
Galerie de la Tour, Amsterdam, Niederlande
- 1993 Galerie EIGEN + ART, New York
Räume der Technischen Sammlung, Dresden
Galerie Rodolphe Janssen, Bruxelles, Belgien
Galerie im Kabinett, Berlin
- 1992 Museum für Kunst und Kulturgeschichte, Dortmund
Städtische Galerie, Erlangen
Galerie EIGEN + ART, Berlin
Biennale Sydney, Australien
- 1991 EIGEN + ART bei Kunst - Werke Berlin

Videos / DVDs

MAX, 1997, 38:04 min, ohne Ton / without sound
Ån 1 Koi Japan, 1998, 30 min, Ton / sound: Pe Lang
Ån 2 NY, 1999, 28:53 min, Ton / sound: Pe Lang
Ån 3 Paris, 1999, 20:41 min, Ton / sound: Pe Lang
Ån 4 Lost Garden, 1999, 23 min, Musik: nepalesisches Volkslied / music: Nepalese folk song
Ån 5 Berlin, 2000, 18:28 min, Ton / sound: Pe Lang
Ån 6 Venedig, 2001, 6:26 min, ohne Ton / without sound
Ån 7 Streetparade 1, 2001, 14:47 min, Ton / sound: Pe Lang
Ån 8 Streetparade 2, 2001, 16:03 min, Originalton / original sound: Klausumzug Beckenried
Ån 11 Dawa, 2001, 53:21 min, Ton / sound: Opus Day
New York 2001, 2001, 19:54 min, Ton / sound: Pe Lang
NYIMA, 2001, 29:18 min, Musik: Milarepa's Vajralieder / music: Milarepa's Vajra songs

Sammlungen

Frankreich

Collection de la caisse des dépôts et consignations, Paris
Collection Première Heure, St. Cloud
Centre National des Arts Plastiques, Paris
Fondation NSM VIE, Paris
FRAC Basse-Normandie, Caen
FRAC Champagne-Ardenne, Reims
Maison Européenne de la Photographie, Paris

Groß-Britannien

Celebrity Cruises, London
Leeds City Art Gallery, England
Scottish National Gallery of Modern Art, Edinburgh

Deutschland

Hamburger Kunsthalle
Sammlung HVB Group, München
Sammlung Bernd F. Künne, Hannover
Pinakothek der Moderne, München

Schweiz

Bank Julius Bär, Zürich

Annelies Štrba

Sammlung Bosshard, Rapperswil-Jona
Fondazione Galleria Gottardo, Lugano
Fotomuseum Winterthur
Kunsthaus Zug
Kunsthaus Zürich
Kunstmuseum Bern
Navyboot, Zürich
Alfred Richterich Stiftung, Laufen
Schweizerische Nationalbank, Zürich
Schweizerisches Landesmuseum, Zürich
Swiss Re, Zürich / London
UBS Private Banking, Zürich
Winterthur Versicherungen, Winterthur
Zürcher Kantonalbank, ZKB Private Banking, Züri

USA

The Margulies Collection at the Warehouse, Miami
Frederick R. Weisman Art Foundation, Los Angeles

Bibliographie

Monografien

- 2014 Madonna Text Ilma Rakusa Grafische ETH Zürich
- 2012 Strba Annelies my lifes dreams Text John Hutchinson / Hiledarda Scheidegger
Verlag Arnoldsche Stuttgart
- 2010 Strba, Annelies: Frances et les Elfes, Text: Veronique Mauron, Ferme-Asile, Sion/ Schweiz
2010
- 2005 Strba, Annelies: Frances und die Elfen. Text: Ralf Christofori, Ilma Rakusa Stuttgart 2005.
- 2003 Strba, Annelies: NYIMA. Text: Simon Maurer. Zürich: Helmhaus Zürich / Basel: Christoph
Merian Verlag, 2003
- 2002 Strba, Annelies: AYA. Zürich, Berlin, New York: Scalo, 2002.
- 2001 Strba, Annelies: ÅN 1–ÅN 11. Richterswil: Annelies Strba, 2001. (Publikation zur Ausstellung
im Kunsthaus Zug / Publication accompanying the exhibition at Kunsthaus Zug)
- 1997 Strba, Annelies: Shades of Time. Text: Ilma Rakusa. Baden: Lars Müller Publishers, 1997.
- 1994 Strba, Annelies: Ware iri ware ni iru. Text: Roman Kurzmeyer. Luzern: Galerie Urs Meile,
1994.
- 1990 Strba, Annelies: Aschewiese. Text: Bernhard Bürgi, Georg Kohler. Zürich: Edition Howeg,
1990. (Publikation zur Ausstellung in der Kunsthalle Zürich / Publication accompanying the
exhibition at Kunsthalle Zürich.
- 1988 Strba, Annelies / Schobinger, Bernhard. Devon, Karbon, Perm. 62 ausgewählte Objekte,
1984–1987. Fotografiert von Annelies Strba. Zürich: Edition Howeg, 1988.

Annelies Štrba

Kataloge zu Einzelausstellungen

- 2008 Bronte Parsonage Museum Haworth UK
- 2002 Annelies Štrba, 2001. In: Ateliers 1997–2002. Text: Anne Durez. Paris: Centre national de la photographie, 2002: 98–100. Paradise 1. Bernhard Schobinger. Annelies Štrba, 2001. In: The paradise. Text: John Hutchinson. Dublin: The Douglas Hyde Gallery, 2002
- 2001 Annelies Štrba. New York An II, 1999, Paris An III, 2000. Text: Anne Durez. Paris: Centre national de la photographie / Caisse des dépôts et consignations, 2001
- 1999 Annelies Štrba. Shades of Time. Hg./Ed.: John Hutchinson. Dublin: The Douglas Hyde Gallery, 1999.
- 1998 Great 21. The Photographer's Gallery magazine, London. Text: Kate Bush. : The Photographer's Gallery, 1998.
- 1997 Annelies Štrba. Text: Beat Wismer. Aarau: Aargauer Kunsthhaus, 1997.
- 1994 Mythos Leben – Jörg Herold, Annelies Štrba. Text: Uwe-Jens Gellner. Magdeburg: Magdeburger Museen und Kloster Unser Lieben Frauen, 1994.
- 1993 Bernhard Schobinger – Annelies Štrba. Text: Christoph Blase. Luzern: Galerie Urs Meile, 1993.
- 1992 Annelies Štrba. Text: Ralf Bartholomäus. Berlin: Galerie Eigen + Art, 1992.
- 1990 Annelies Štrba, Aschewiese, Essay: Georg Kohler, Ausst.kat. Kunsthalle Zürich, Edition Howeg, Adliswil 1990.

Kataloge zu Gruppenausstellungen

- 2015 Sammlung Graber Kunsthhaus Zug
- 2015 Weltbilder Helmhaus Zürich
- 2014 Madonna Text Ilma Rakusa Grafische ETH Zürich
- 2011 Summerending. Collaboration Adrian Schiess & Annelies Štrba. Ausst. Kat. Museum Langmatt, Heidelberg 2011.
- 2007 Top of Central Switzerland. Zeitgenössische Kunst aus der Zentralschweiz, Ausst. Kat. Kunstmuseum Luzern 2007.
- 2003 Nosotros y el mundo que nos rodea. Arte fotográfico contemporáneo de Suiza. Madrid: Consejería de las Artes, Comunidad de Madrid, 2003. Suiza en Arco '03. Zürich: Pro Helvetia, 2003
- 2002 Claude Monet ... bis zum digitalen Impressionismus. München, Berlin, London, New York: Prestel, 2002
- 2002 Gallery for Charity. Brussels: Gallery for Charity, 2002. Stationen. Fünf Jahre Wechselausstellungen zeitgenössischer Kunst in der Städtischen Galerie Rathauspark, Gladbeck. Hg./Ed.: Georg Schmidt, Gerd Weggel. Text: Dirk Steinmann et. al. Gladbeck: Städtische Galerie im Rathauspark, 2002. Zeitgenössische Fotokunst aus der Schweiz. Hg./Ed.: Alexander Tolnay. Berlin: Ernst Wasmuth, 2002
- 2001 En pleine terre. Eine Wanderung zwischen Landschaft und Kunst, Spiral Jetty und

Annelies Štrba

- Potsdamer Schrebergärten. Basel: Museum für Gegenwartskunst, 2001.
- 2001 Sense of Wonder. Curators: Doreet LeVitte Harten, Markus Mascher. Herzliya: Herzliya Museum of Art, 2001
- 2001 Unter Wasser. Kunst im Submarinen. Hg./Ed.: Roger Fayet. Zürich: Museum Bellerive, 2001. Wald / Explosionen. Text: Simon Maurer. Zürich: Helmhaus Zürich, 2001.
- 2000 Diary. Hg./Ed.: Margot Heller. Manchester: Cornerhouse, 2000.
Fleurs. Blumen in der zeitgenössischen Kunst und Naturkunde. Hg./Ed.: Markus Stegmann. Basel: Schwabe, 2000.
home. Hg./Ed.: Trevor Smith et al. Perth: Art Gallery of Western Australia, 2000.
Little Angels. London: Houldsworth Fine Art, 2000.
Position: Fotografie Zentralschweiz. Text: Gerold Kunz et al. Stans: Nidwaldner Museum, 2000
- 1999 Missing Link. Menschen-Bilder in der Fotografie. Hg./Ed.: Christoph Doswald. Text: Carl Aigner et al. Zürich, New York: Edition Stemmlé, 1999.
The Nude in Contemporary Art. Ridgefield, Connecticut: The Aldrich of Contemporary Art, 1999.
Trace. 1st International Liverpool Biennial of International Contemporary Art. Liverpool: Liverpool Biennial of Contemporary Art, 1999
- 1998 [ID]entiteit. 7de Zomer van de Fotografie. Antwerpen: Provinciaal Museum voor Fotografie, 1998.
Kunstphase Schlieren 1998. Skulpturale und intermediale Projekte. Stop and go. Zürich: Edition Howeg, 1998.
Sisi, Sisismus, Sisismen. Geschichte – Mythos – Gegenwart. Wien: Triton-Verlag, 1998.
Sphère de l'Intime. Le Printemps de Cahors. Arles: Actes Sud, 1998.
Swiss Contemporary Art Exhibition. Seoul: Sungkok Art Museum, 1998.
- 1997 amanfang. Carte Blanche von Hans Danuser. Zürich: Helmhaus Zürich, 1997. Antechamber. David Austen, Claude Heath, Steven Pippin, Francis Alÿs, Annelies Štrba. London: Whitechapel Art Gallery, 1997.
Fotografie als Geste. Krimhild Becker, Rudolf Bonvie, Volker Heinze, Zoltan Jokay, Edgar Lissel, Knut Wolfgang Maron, Max Mayer, Charlotte Moerker, Andreas Rost, Gabriele Rothemann, Adrian Schiess, Ingolf Seidel, Annelies Štrba. Hg./Ed.: Kornelia von Berswordt-Wallrabe. Text: Gerhard Graulich. Schwerin: Staatliches Museum Schwerin, 1997.
Die Schwerkraft der Berge. Hg./Ed.: Stephan Kunz, Beat Wismer, Wolfgang Denk. Basel: Stroemfeld / Roter Stern, 1997.
Der verlorene Garten. Annemarie von Matt, Bruno Müller, Franz Cañameras, Annelies Štrba, Hyun-Sook Song, Anna B. Wiesendanger, Josef Felix Müller, Giorgio Sadotti, Anya Gallaccio. Text: Roman Kurzmeyer. Liestal: Kunsthalle Palazzo, 1997.
Vertrauenssache – Iris Häussler, Cary S. Leibowitz, Annelies Štrba. Text: Detlef B. Linke, Annelie Pohlen, Harald Uhr. Bonn: Bonner Kunstverein, 1997. Zürich. Hg./Ed: Guido Magnaguagno, Giorgio von Arb. Zürich: Offizin-Verlag, 1997.
- 1996 The Eye of the Beholder. Seven Contemporary Swiss Photographers: Simone Kappeler, Jacques Berthet, Hans Danuser, Bernard Voïta, Thomas Flechtner, Annelies Štrba, Micaela Garzoni. Hg./Ed.: Patricia Crivelle, Carin Kuoni, Christine Crowther, Swiss Institute, New York. Text: Peter Pfunder, Collier Schorr. Baden: Lars Müller Publishers, 1996.
Feuer über Wasser: Hg./Ed.: Museum Baviera und Bernhard Schobinger. Foto: Annelies Štrba mit Sonja und Linda. Text: Caroline Kesser, Bernhard Schobinger. Zürich: Museum Baviera, 1996.
Im Kunstlicht. Photographie im 20. Jahrhundert aus den Sammlungen im Kunsthaus Zürich. Text: Guido Magnaguagno, Martin Gasser, Tobia Bezzola. Zürich: Kunsthaus Zürich, 1996.
Mai de la photo. Question de genres. Reims: Edition Mairie de Reims, 1996.
Prospect '96. Photographie der Gegenwartskunst. Frankfurt am Main: Frankfurter Kunstverein, 1996.

Annelies Štrba

Sammlung Peter und Elisabeth Bosshard. Hg./Ed.: Peter und Elisabeth Bosshard. Foto: Annelies Štrba. Text: Peter Bosshard, Walter Lüssi, Annette Schindler. Glarus: Kunsthaus Glarus, 1996.

- 1995 Surroundings. Hg./Ed.: Pia Witzmann. Kassel: Museum Fridericianum, 1995. La collezione di fotografia svizzera della Banca del Gottardo. Lugano: Fondazione Galleria Gottardo, 1995.
- 1994 Another Continent. Text: Harumi Niva, Christine Frisinghelli. Tokyo: Tokyo Metropolitan Museum of Photography, 1994. The Epic and the Everyday. Contemporary Photographic Art. Text: James Lingwood. London: Hayward Gallery, 1994.
- 1993 The Boundary Rider. The 9th Biennale of Sydney. Text: Anthony Bond, Ian Burn, Charles Merewether, Stephen Bann, John Welchman. Sydney: Biennale of Sydney, 1993. We are in New York. New York: Galerie EIGEN + ART, 1993.
- 1992 Blind. Junge Photographie aus der Schweiz. Eine Annäherung oder Was wir ihnen schon immer zeigen wollten. Text: André Vladimir Heiz. Nürnberg: Verlag für Moderne Kunst, 1992. Focus '92. Aneignung von Welten. Dortmund: Wittmaack, 1992. Klaus vom Bruch, Ingo Gunther, Cornelia Parker, Annelies Štrba. Berlin: Galerie EIGEN + ART, 1992.

Sammlungskataloge

- 2003 <Yet Untitled>. Sammlung / Collection Bernd F. Künne. Hg./Ed.: Susanne Pfleger, Thomas Seelig. Ostfildern-Ruit: Hatje Cantz, 2003.
- 2002 Une collection pour une région. Dix regards sur le Fonds régional d'art contemporain de Haute-Normandie. Hg./Ed.: Marc Donnadieu. Sotteville-lès-Rouen: FRAC Haute-Normandie, 2002.
- 2001 Kunst. Welt. Stadt. Zürich. Zürcher Gegenwartskunst bei ZKB Private Banking. Hg./Ed.: Hans-Jörg Heusser. Zürich: Zürcher Kantonalbank, 2001.

Bücher

- 2015 Artist Recipes Admir Jahic und Comenius Roethlisberger.
- 2007 Generation Grossmutter. 18 Porträts eigenwilliger Frauen, Christina Bylow (Text), München 2007.
- 2002 Prestel – Lexikon der Fotografen. Von den Anfängen 1839 bis zur Gegenwart. Hg./Ed.: Reinhold Misselbeck. München, Berlin, London, New York: Prestel, 2002.
- 2001 Mutterblicke. Fotografinnen sehen ihre Kinder. Hg./Ed.: Martina Mettner. Zürich, New York: Edition Stemmler, 2001. Frank, Julia: Der neue Koch. Frankfurt am Main: Fischer, 2001.
- 2000 Schweikert, Ruth: Augen zu. Frankfurt am Main: Fischer, 2000.